

県の取組

マグネット・カルチャー ➡ 略して **マグカル**

神奈川の文化芸術の魅力で人々を引き付け、地域に賑わいを創出する取組

【取組例】

魅力あるコンテンツの充実

- * かながわ芸術劇場 (KAAT) の公演
- * 県庁大会議場での演劇 etc

舞台芸術人材の育成

- * パフォーミングアーツ・アカデミー

伝統芸能の再発見・再発信

- * かながわり・古典プロジェクト

県内各地域での文化芸術イベント 例

- ひかり祭り (旧藤野町)**
- 相模原市**: フォトシティさがみはら、アートラボはしもと、さがみ風っ子文化祭
- 厚木市**: 厚木シアタープロジェクト「あつぎ舞台アカデミー」、あつぎジャズナイト
- 川崎市**: ①音楽のまち・かわさき「かわさきジャズ」、②映像のまち・かわさき、③しんゆり・芸術のまち
- 横浜市 (横浜芸術アクション事業)**: ①横浜トリエンナーレ (美術)、②Dance Dance Dance at YOKOHAMA (ダンス)、③横浜音楽祭 (音楽)
- 黄金町バザール (横浜市)**
- 国際舞台芸術ミーティング in 横浜 (TPAM) (横浜市)**
- 小田原市**: 西湘地区アーティスト・イン・レジデンス (小田原市)
- 大磯芸術祭 (大磯町)**
- 鎌倉市**: 鎌倉まつり ※観光事業
- 藤沢市**: 江ノフェス ※観光事業
- 逗子市**: 逗子アートフェスティバル
- 小田原文化財団 (杉本博司氏)**: 江之浦コンプレックスの設立 平成28年 (2016年) 開館 (小田原市)
- 葉山芸術祭 (葉山町)**
- 横須賀市**: 世界オペラ歌唱コンクール、よこすか開国祭 ※観光事業

県内の主な文化ホール (1,000 席以上) 30 施設の現状

- 相模女子大学グリーンホール 1,790席 オペラ・ミュージカル等
- ハーモニーホール座間 1,310席
- 大和芸術文化ホール 約1,000席 (H28年開館予定)
- 茅ヶ崎市民文化会館 1,400席
- よこすか芸術劇場 1,810席 オペラ・バレエ・歌舞伎
- 鎌倉芸術館 1,500席 コンサート・歌舞伎
- 平塚市民センター 1,400席
- 小田原市民会館 1,098席
- 横浜みなとみらいホール 2,034席 コンサート
- ミュージアム川崎ソフォニホール 1,997席コンサート

市町村市民会館・公会堂 82施設
 1,000席以上のホールが所在する市町 17市町
 1,000席以上のホールの使用率平均 70%超
 市町村立文化芸術関係財団 12財団 (11市+箱根町)

県内の主な美術館・文学館・博物館の現状

- 藤野芸術の家
- アートラボはしもと
- 川崎市岡本太郎美術館
- 藤子・不二雄ミュージアム
- 川崎市民ミュージアム
- そごう美術館
- 横浜美術館
- 神奈川県西部地域ミュージアムズ連絡会 (WESKAMS)
- 箱根芦ノ湖成川美術館 箱根関所
- 箱根マイゼン美術館
- ポーラ美術館
- 箱根ガラスの森美術館
- 箱根ブリック美術館
- 町立湯河原美術館
- 生命の星地球博物館
- 中川一政美術館
- 茅ヶ崎市美術館
- 開高健記念館
- 平塚市美術館
- 平塚市博物館
- 鎌倉文学館
- 鎌倉国宝館
- 県立近代美術館 (鎌倉・葉山)
- 藤須賀美術館
- 大佛次郎記念館
- 県立近代文学館
- 県立金沢文庫
- 県立歴史博物館

- ◇発信性のある舞台芸術◇
【方策:オリジナル作品の制作、舞台芸術人材の育成強化、文化ホール相互の連携・展開 等】
- ◇貴重な伝統芸能の上演◇
【方策:発表機会の拡充、後継者の育成支援、新たな芸術としての魅力紹介】
- ◇人を魅きつける美術館博物館◇
【方策:共通チケット・開館時間延長の検討、広報の連携(館相互・交通機関等)、外国語案内の強化】
- ◇国際化対応と世界への発信◇
【方策:神奈川の文化芸術の海外発信、外国語対応などのインフラ整備】

東京2020オリンピック・パラリンピック競技大会

連携・強化し、世界に向けて、オール神奈川で取組

神奈川県オリパラ文化プログラム推進協議会(仮称)

- 情報共有・予算確保
- 国・組織委員会等への共同要望
- イベント情報の一元的提供
- 連携協働事業検討 等