

| | | |
|--------------|---|----------|
| 指導(活動)分野 | 端唄・俗曲 三味線 | 指導 披露 講義 |
| ふりがな | よしき りじょう | 登録番号 |
| 氏名またはグループ名 | 嬉気 利誠 | A - |
| 指導(活動)内容 | ・江戸時代の歌謡曲「端唄」中心の三味線に触れてみませんか？ ・ワークショップが主ですが、簡単な披露や指導もいたします | |
| 対象者の程度 | <input checked="" type="radio"/> 気軽に楽しむ <input checked="" type="radio"/> 初心者向け <input type="radio"/> 中級者向け <input type="radio"/> 上級者向け <input type="radio"/> レベル問わず | |
| 対象者の年代 | <input type="radio"/> 乳幼児(親子) <input type="radio"/> 小学生 <input type="radio"/> 中高生 <input type="radio"/> 大人 <input type="radio"/> 高齢者 <input checked="" type="radio"/> どなたでも | |
| 資格・指導の経験・活動歴 | ・2016年嬉気利帆に師事。2021年名取 ・年2～3回程度舞台での演奏。南区、港南区、磯子区など ・上大岡のカルチャースクールの講師(第1、3土曜日) | |
| 経費 | ・指導(活動)料 5,000円 ・材料費 実費 ・交通費 実費 | |

【プログラムの一例】

粋な端唄を気軽に楽しみましょう

定員:20人 所要時間:30～60分

- ① 三味線に触れてみましょう
- ② 三味線の音色を聴いてみましょう
- ③ 歴史や三味線の仕組みなどお話しします
- ④ 端唄・俗曲と一緒に歌ってみましょう
- ⑤ 少し弾いてみましょう(人数が少ないとき限定)

・普段あまり見ることがない三味線に触れ、洋楽器との音の違いなど聞いてみる機会になります

・「梅は咲いたか」「奴さん」「芝で生まれて」など、1度は聞いたことがある日本の歌を楽しんでみませんか



【街の先生からひとこと】

三味線音楽にはたくさんの種類があります。端唄は「短い唄」という意味で、江戸から明治にかけての歌謡曲です。伝統芸能というよりは、庶民文化。江戸時代の日常、どこにでもあった音色に、少しでも興味をもっていただけたら嬉しいです。